

# Богъ Господь, Тропарь, гласъ 1-й

Богъ Гос - подь и я - ви - ся намъ,

бла - го - словень гря - дый во и - мя Гос - под - не.

## Тропарь

Ка - - - ме - ни за - пе - ча - та - ну отъ Ĭ - у - дей,

и во - и - номъ стре - гу - щимъ пре - чис - то - е тѣ - ло Тво - е,

вос - кресль е - си три - днев - ный Спа - се,

да - ру - яй мі - ро - ви жизнь. Се - го ра - - - ди си -

лы - небесныя воіяху Ти, Жиз - но - дав - че:

сла - ва вос - кре - се - ні - ю Тво - е - му, Хри - сте:

сла - - - - ва цар - стві - ю Тво - е - му,

сла-ва смотренію Твоему, е - ди - не че - ло - вѣ - ко - люб - че.

Богородичень на Богъ Господь, гласъ 1-й.

Гав-рі-и - - лу вѣ-щав-шу Те-бѣ Дѣ-во, ра-дуй-ся,

со гласомъ воплощашеся всѣхъ Вла-ды-ка,

въ Те-бѣ - свя-тѣмъ кї-во-тѣ, я-ко-же рече праведный Давидъ:

я-ви - - ла-ся е-си шир-ша-я не-бесь,

по-но-сив-ши зижди-те-ля Тво-е-го.

Сла - ва всельшемуся въ Тя: слава прошедше - му из Те-бе:

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat major). It begins with a whole note chord of B-flat, D-flat, and F, followed by a half note chord of B-flat and D-flat, and a quarter note chord of F. A double bar line with repeat dots follows. The lower staff is in bass clef, starting with a whole note chord of B-flat, D-flat, and F, followed by a half note chord of B-flat and D-flat, and a quarter note chord of F. The lyrics are written below the vocal line.

сла - ва сво - бо - див - ше - му насъ рож - де - ствомъ Тво - имъ.

The second system of the musical score also consists of two staves in the same key signature. The upper staff features a vocal line with a series of quarter notes: B-flat, D-flat, F, G, A, B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat, and a final whole note chord of B-flat, D-flat, and F. The lower staff provides a piano accompaniment with a series of quarter notes: B-flat, D-flat, F, G, A, B-flat, C, D, E, F, G, A, B-flat, and a final whole note chord of B-flat, D-flat, and F. The lyrics are written below the vocal line.

Степенны: Антіфонъ 1-й. Гласъ 1-й.

Вне-гда скор-бѣти ми, услыши мо-я бо-лѣз-ни,

Гос-по-ди Те-бѣ зо-ву. Пус-тын-нымъ не-пре-стан-но-е бо-жест-вен-но-е

же-ла-ні-е бы-ва-еть, мі-ра су-щымъ су-ет-на-го кро-мѣ.

Сла-ва... и нынѣ и при-сно и во вѣ-ки вѣ-ковъ, а-минь.

Свя-то- - - - му Ду-ху честь и сла-ва,

я-ко-же От-цу по-до-ба-еть, куп-но-же и Сы-ну.

Се-го ради да поимъ Трои-цѣ Е - ди - но - дер - жа - ві - е.

Прокимень, гласъ 1-й.

Ны-нѣ воскресну, глаголетъ Господь, положуся во спасеніе, не о-би-ню -

ся о немъ. По-ложуся во спасеніе-е не о-би-ню - ся о немъ.

## Всякое дыханіе, гласъ 1-й

Вся - - ко - е ды - ха - ні - е да хва - литъ Гос - по - да.

Хва - ли - те Гос - по - да съ не - бесъ, хва - ли - те Е - го въ выш - нихъ:

Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь Бо - - - гу.

Хва - ли - - - те Е - го вси ан - ге - ли Е - го,

хва - ли - те Е - го вся си - лы Е - го,

Те - бѣ по - до - ба - етъ пѣснь Бо - - - гу.