

Ирмосы канона, глас 8-й - обиходного напева

Песнь 1-я

Крест на - чер - тав, Мо - и - сей

впря - мо жез - лом Черм - но - е пре - се - че,

Из - ра и - лю пе - ше - хо - дя - щу;

то-же об-рат-но фа-ра-о-но-вым ко-лес-ни-цам у-да-рив со-во-ку-пи,

во-пре-ки на-пи-сав не-по-бе-ди-мо-е о-ру-жи-е;

тем Хри-сту по-им, Бо-гу на-ше-му, я - ко про-сла - ви - ся.

Песнь 3-я

Жезл во об - раз тай ны при - ем - лет - ся,

про - зя - бе - ни - ем бо пред - ра - суж - да - ет свя - щен - ни - ка;

не - пло - дя - шей же пре - жде Церк - ви

ны - не про - цве - те Дре - во Кре - ста

в дер - жа - ву и у - твер - жде - ни - е.

Песнь 4-я

У - слы - шах, Гос - по - ди, смот - ре - ни - я Тво - е - го та - ин - ство,

The first system of musical notation for 'Песнь 4-я' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, with lyrics 'У - слы - шах, Гос - по - ди, смот - ре - ни - я Тво - е - го та - ин - ство,' written below it. The bass staff contains a simple bass line with notes and rests.

ра - зу - мех де - - - ла Тво - я

The second system of musical notation continues the piece. The treble staff has lyrics 'ра - зу - мех де - - - ла Тво - я' below it. The bass staff continues with a simple bass line.

и про - сла - вих Тво - е Бо - же - ство.

The third system of musical notation concludes the piece. The treble staff has lyrics 'и про - сла - вих Тво - е Бо - же - ство.' below it. The bass staff continues with a simple bass line.

Песнь 5-я

О тре - бла - жен - но - е дре - во,

The first system of musical notation for 'Песнь 5-я' consists of a treble and a bass staff. The treble staff contains a series of chords and single notes, with lyrics 'О тре - бла - жен - но - е дре - во,' written below it. The bass staff contains a simple bass line with notes and rests.

на нем же рас - пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь,

The second system of musical notation continues the piece. The treble staff has lyrics 'на нем же рас - пя - ся Хри - стос, Царь и Гос - подь,' below it. The bass staff continues with a simple bass line.

им - же па - де дре - вом прель - сти - вий.

то - бо - ю прель - стив - ся, Бо - гу при - гвоз - див - шу - ся пло - ти - ю

по - да - ю - ще - му мир ду - шам на - шим.

Песнь 6-я

Вод - на - го зве - ря во ут - ро - бе

дла - ни - И - о - на кре - сто - ви - дно рас - про - стер,

спа - си - тель - ну - ю страсть про - об - ра - жа - ще я - ве,

тем три-дне-вен из-шед, пре-мир-но е вос-кре-се-ни-е про-пи-са - ше,

пло - ти - ю при-гвож-ден - на - го Хри - ста Бо - га,

и три-днев-ным вос-кре-се-ни-ем мир - про-свещ - ша - го.

Песнь 7-я

Без - ум - но - е ве - ле - ни - е

му - чи - те - ли зло - чес - ти - ва - го лю - ди по - ко - ле - ба,

ды - шу - ще - е пре - ще - ни - е и зло - ху - ле - ни - е Бо - го - мерз - ко - е:

о - ба - че три от - ро - ки не у - стра - ши я - рость звер - ска - я

ни огонь сне - - - да - - - яй,

но про - ти - во - ды - шу - щу ро - со - нос - но - му ду - ху,

со ог - нем су - - ше по - я - - ху:

пре - пе - тый от - цев Бо - же бла - го - сло - вен е - си.

Песнь 8-я

Бла - го сло - ви - те от - ро - цы, Трой - цы ра - вно - чи слен - ни - и,

со - де - те - ля От - ца Бо - га: пой - те сниз - шед - ше - е Сло - во,

и огонь в ро - - - су пре - твор - ше - е,

и пре - воз - но - си - те всем жизнь по - да - ва - ю - ща - го

Ду - ха все - свя - та - го во ве - - ки.

Припев 1-й к 9-й песни, по обиходу Бахметева, в узком расположении

Ве-ли-чай, ве - ли-чай, ду-ше мо-я,

ду - ше мо - я, пре - - - - чест - ный

крест Го - спо - - - - день.

Песнь 9-я

Та - ин е - си, Бо - го - ро - ди - це рай,

не во - zde - лан - но воз - ра - сти - вший Хри - ста,

им же крест - но - е жи - во - нос - но - е

на зем-ли на-са-ди-ся дре - во, тем ны-не во-зно-си - му

по-кла-ня - ю - ще - ся Е - му, Тя ве - ли - ча - ем.

Припев 1-й

Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, пре-чест-ный Крест Гос-по - день.

Припев 2-й

Ве - ли - чай, ду - ше мо - я, жи - во - тво - ря - ща - го

Кре - ста Гос - под - ня воз - дви - же - ни - е.