

Ирмосы канона, глас 2-й

Песнь 1-я:

Гря-ди - те лю - ди - е, по - им песнь Хри - сту Бо - гу,
раз - дель - ше - му мо - ре и на - ставль - ше - му лю - - - ди,
я - же из - ве - де из ра - бо - ты е - ги - пет - ски - я,
я - ко про - сла - ви - ся.

Песнь 1-я:

Грядите людие, / поим песнь Христу Богу, / раздельшему море и наставльшему люди, / яже изведе из работы египетския, // яко прославися.

Катавасия:

Крест начертав Моисей / впрямю жезлом Черное пресече, / Израилю пешеходящу: / тоже обратно фараоновым колесницам, / ударив совокупи, / вопреки написав непобедимое оружие: // тем Христу поим Богу нашему,

Песнь 3-я

У - твер - ди нас в Те - бе, Гос - по - ди, дре - вом у - мерщ - влей грех,
и страх Твой вса - ди в сер - дца нас по - ю - щих Тя.

Песнь 3-я:

**Утверди нас в Тебе, Господи, / дровом умерщвлей грех, / и страх
Твой всади // в сердца нас поющих Тя.**

Катавасия:

**Жезл во образ тайны приемлется, / прозябением бо предрасуждает
священника: / неплодящей же прежде Церкви, / ныне процвете,
дрово Креста, // в державу и утверждение.**

Малая Ектения. Чтение Седална.

Песнь 4-я

U - слы - шах Гос - по - ди, слух Тво - е - го смо - тре - ни - я,
и про - сла - вих Тя, Е - ди - не Че - ло - ве - ко - люб - че.

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (bass clef). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the first two lines of the song, and the second system contains the last line. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Песнь 4-я:

**Услышах Господи, / слух Твоего смотрения, // и прославих Тя,
Едине Человеколюбче.**

Катавасия:

**Услышах, Господи, / смотрения Твоего таинство, / разумех дела
Твоя, // и прославих Твое Божество.**

Песнь 5-я

Сен - но - пи - сан - ный мрак га - да - ний ра - зо - рив,
и вер - ных при - бы - ти - ем ис - ти - ны,
Бо - го - от - ро - ко - ви - це - ю о - за - рив сер - дца,
и нас све - том Тво - им Хри - сте, на - ста - ви.

Песнь 5-я:

Сеннописанный мрак гаданий разорив, / и верных прибытием истины, / Богоотроковицею озарив сердца, // и нас светом Твоим Христе, настави.

Катавасия:

О трблаженное Древо, / на немже распяся Христос, Царь и Господь, / Имже паде, древом прельстивый, / тобою прельстився. / Богу пригвоздившуся плотию, // подающему мир душам нашим.

Песнь 6-я



Ко Гос - по - ду от ки - та И - о - на во - зо - пи:
Ты мя воз - ве - ди из глу - би - ны а - да, мо - лю - ся,
да яко Избавителю, во гла - се хва - ле - - - ни - я,
и - сти - ны же ду - хом по - жру Те - бе.

Песнь 6-я

Ко Господу от кита Иона возопи: / Ты мя возведи из глубины ада, молюся, / да яко Избавителю, во гласе хваления, // истины же духом пожру Тебе.

Катавасия:

Водного зверя во утробе / длани Иона крестовидно распростер, / спасительную страсть проображаше яве. / Тем тридневен изшед, / премирное воскресение прописаше, / плотию пригвожденного Христа.

Малая ектения. Читается или поется Кондак

Песнь 7-я

Ку - пи - на в го - ре ог - не - не - о - паль - на - я,

и ро - со - нос - на - я пещь хал - дей - ска - я,

я - ве пред - пи - са Тя, Бо - го - не - ве - - - сто,

Бо - жест - вен - ный бо Не - ве - щест - вен - ный

в ве - щест - вен - нем чре - - - ве,

Огнь не - о - паль - но при - я - ла е - си.

Тем - же из Те - бе Рожд - ше - му - ся по - ем:

бла - го - сло - вен е - си Бо - же о - тец на - ших.

Песнь 7-я:

Купина в горе огненеопальная, / и росоносная пещь халдейская, / яве предписа Тя, Богоневесто, / Божественный бо Невещественный в вещественном чреве, / Огонь неопально прияла еси. / Темже из Тебе Рождшемуся поем: // благословен еси Боже отец наших.

Катавасия:

Безумное веление / мучителя злочестиваго люди поколеба, / дышущее прещение и злохуление Богомерзское: / обаче три отроки не устраши ярость зверская, / ни огонь снедаяй, / но противодышущу росоносному Духу, / со огнем суще пояху: // Препетый отцев и нас Боже благословен еси.

Песнь 8-я

в пе - щи от - ро - чес - тей про - об - ра - зил е - си

и - но - гда Тво - ю Ма - терь Гос - по - ди,

об - раз же Си - я из ог - ня и - зы - ма - - - ше,

не - о - паль - но вхо - дя - щы - я.

Ю - же по - ем явль - шу - ю - ся То - бо - ю кон - цем днесь,

и пре - воз - но - сим во вся ве - - - ки.

Песнь 8-я:

**В печи отрочестей прообразил еси иногда Твою Матерь Господи, /
образ же Сия из огня изымаше, неопально входящия. / Юже поем
явльшуюся Тобою концем днесь, // и превозносим во вся веки.**

**Хвалим, благословим, поклоняемся Господеви, поюще и
превозносяще его во вся веки.**

Катавасия:

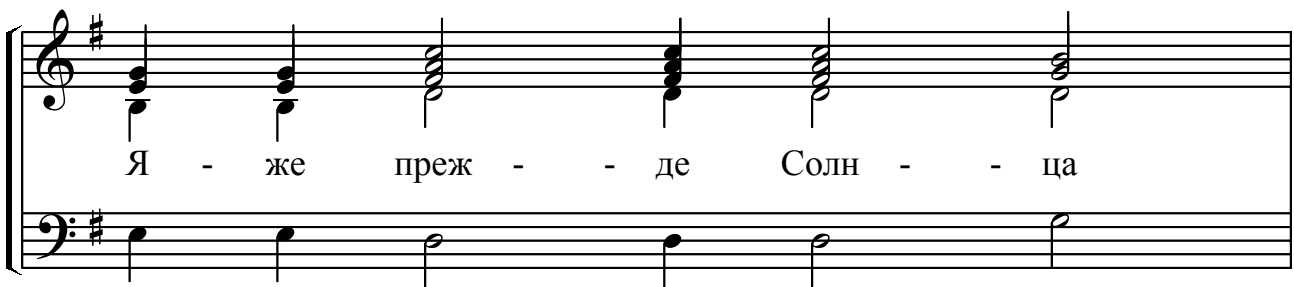
**Благословите отроцы, / Троицы равночисленнии, / Содетеля Отца
Бога, / пойте снишедшее Слово, / и огонь в росу претворшее, /
и превозносите всем жизнь Подавающаго, // Духа Всесвятаго, во
веки.**

Припев 1-й 9-й песни



Ве-ли-чай, ду-ше, мо-я, пре-слав-но-е Рож-де-ство Бо-жи-я Ма-те-ре.

Песнь 9-я Ирмос 1-й



Я - же преж - - де Солн - - ца



Све-тиль - ни - ка Бо - га воз - си - яв - ша - го,

плот - ски к нам при - шед - - - ша - го,

из бо - ку Де - ви - чу, не - из - ре - чен - но во - пло - тив - ша - я, -

Бла - го - сло - вен - на - я Все - чис - та - я, Тя

Бо - го - ро - ди - цу е - ли - ча - - - ем.

Припев 2-й:

Величай, душе моя, / от неплодове рождшуюся Деву Марию

Песнь 9-я (2-й Ирмос)

**Чужде матерем девство, / и странно девам деторождение: / на Тебе,
Богородице, / обоя устроишася. // Тем Тя вся племена земная
непрестанно величаем.**

Катавасия:

**Таин еси Богородице Рай, / невозделанно возрадивший Христа, /
Имже крестное живоносное на земли насадися древо. / Тем ныне
возносиму, // поклоняющися Ему, Тя величаем.**